



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

ROAD TO ERROGIE

Chorégraphe : Karl-Harry Winson (UK) & Bob Francis (UK)

Traduction : Saône Country

Danse en ligne : 64 temps, 4 murs, Inter. (2023)

🎵 : Road to Errogie - Green Lads (Album : Origins)

Intro: 32 temps (à partir du temps fort, après l'introduction avec la flute, environs 48 secondes)

STEP. TOUCH. & HEEL-BALL. STEP. FORWARD ROCK. BACK SHUFFLE

1-2 Avancer PD, PG touche à côté PD

&3&4 Reposer PG, talon D devant, PD à côté PG, avancer PG

5-6 Rock PD devant, revenir appui PG

7&8 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD (12h)

HEEL SWITCHES: RIGHT & LEFT. BALL-TOUCH. & HEEL. BALL-STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT X2

&1&2 Reculer PG, talon D devant, PD à côté PG, talon G devant

&3&4 PG à côté PD, pointe D touche derrière PG, reposer PD, talon G devant

&5-6 PG à côté PD, avancer PD et faire ½ tour à G (6h) en finissant appui PG (6h)

7-8 Avancer PD, faire ½ tour à G en finissant appui PG (12h)

*Option sans tourner de 5 à 8 : rocking chair PD

CROSS. HOLD. & RIGHT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Croiser PD devant PG, pause

&3&4 PG à côté PD, croiser PD devant PG, PG à côté PD, croiser PD devant PG

5-6 Rock PG à G, revenir en appui sur PD

7&8 PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD (12h)

SIDE ROCK. SAILOR 1/4 TURN. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. LEFT SHUFFLE FORWARD

1-2 Rock PD à D, revenir en appui sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D, PG à côté PD, avancer PD (3h)

5-6 Avancer PG, faire ½ tour à D et finir appui PG (9h)

7&8 Avancer PG, PD rejoint PG, avancer PG (9h)

RIGHT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS. LEFT STEP-DRAG. HOLD. HEEL SPLITS

1-2-3 Grand pas PD en diagonale D, ramener PG jusqu'au PD, pause

&4 Ecarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

5-6-7 Grand pas PG en diagonale G, ramener PD jusqu'au PG, pause

&8 Ecarter les 2 talons à l'extérieur, ramener les 2 talons au centre

*Option Applejack sur les comptes &3&4 et &7&8 plutôt qu'une pause et des hell splits,

BACK SHUFFLE. SHUFFLE 1/2 TURN LEFT. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. RIGHT KICK-BALL CHANGE

1&2 Reculer PD, PG rejoint PD, reculer PD

3&4 Faire un demi-tour à G sur PG, PD, PG (3h)

5-6 Avancer PD, faire ½ tour à G et finir appui PG (9h)

7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, reposer PG à côté PD

MODIFIED JAZZ BOX. RIGHT CHASSE. BACK ROCK.

1-2 Croiser PD devant PG, pause

&3-4 Reculer PG, PD à côté PG, croiser PG devant PD

5&6 PD à D, PG à côté PD, PD à D

7-8 Rock PG derrière PD, revenir en appui PD (9H)

1/2 TURN RIGHT. LEFT CROSS SHUFFLE. SIDE ROCK. BEHIND. SIDE

1-2 Faire ¼ de tour à D en reculant PG, puis ¼ de tour à D avec PD à D (3h)

3&4 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

5-6 Rock PD à D, revenir en appui PG

7-8 Croiser PD derrière PG, PG à G (3h)

No Tags ! No Restarts !

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



Final

Le dernier mur (7^{ème}) se termine à 9h : croiser PD devant PG et faire ¾ de tour pour se retrouver à 12h

